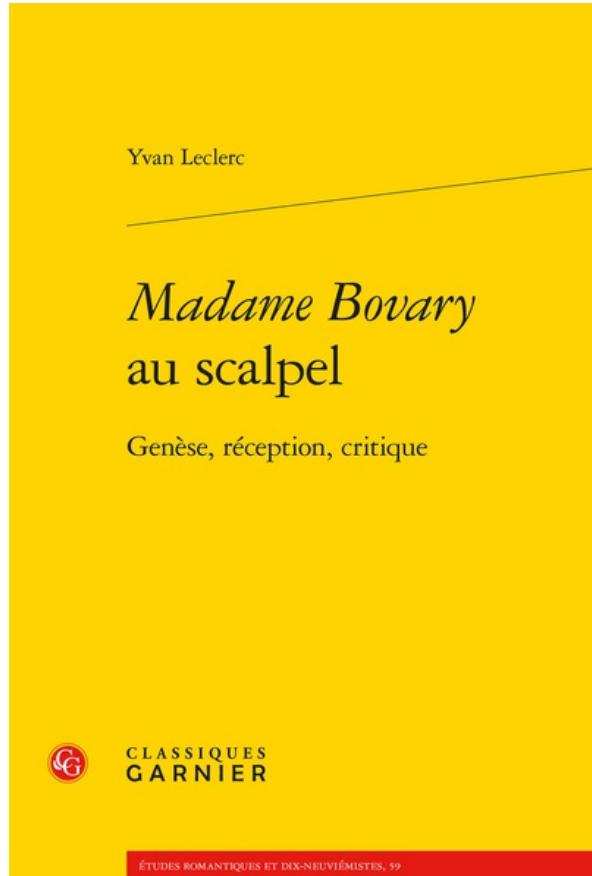


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Madame Bovary au scalpel

Genèse, réception, critique

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Leclerc (Yvan)
- **Résumé :** Cet ouvrage regroupe une douzaine d'études sur *Madame Bovary*, en trois rubriques : les deux premières se situent en amont (du côté des manuscrits) et en aval du roman (la censure, le procès et les comptes rendus), la dernière regroupe des essais interprétatifs, portant entre autres sur le bovarysme.
- **Nombre de pages :** 240
- **Parution :** 08/03/2017
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 59
- **Série :** Flaubert, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438660
- **ISBN :** 978-2-8124-3866-0
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3868-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3868-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/02/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xixe siècle, roman, manuscrits, procès littéraire, études de réception, éditions électroniques
- [Afficher en ligne](#)