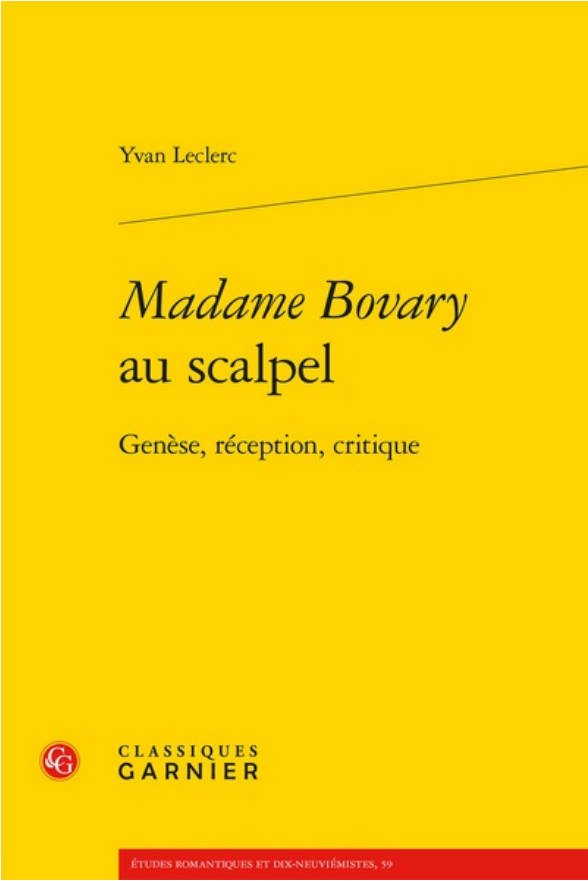


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Les notes de régie dans les manuscrits Flaubert et le savoir du roman

- **Type de publication** : Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage** :
 - [Madame Bovary au scalpel](#)
 - [. Genèse, réception, critique](#)
- **Pages** : 69 à 84
- **Collection** : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 59
- **Série** : Flaubert, n° 2
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812438684
- **ISBN** : 978-2-8124-3868-4
- **ISSN** : 2258-4943
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3868-4.p.0069](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3868-4.p.0069)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 24/02/2017
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)