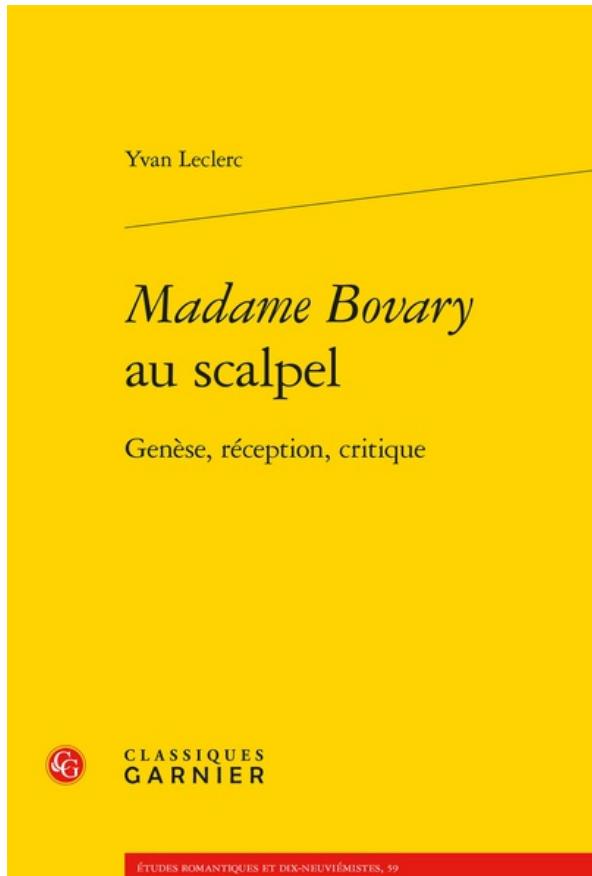


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



L'inscription de Louis Bouilhet, Louise Colet et Maxime Du Camp dans les *Plans et scénarios*

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**
[Madame Bovary au scalpel](#)
[. Genèse, réception, critique](#)
- **Pages :** 57 à 68
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 59
- **Série :** Flaubert, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438684
- **ISBN :** 978-2-8124-3868-4
- **ISSN :** 2258-4943
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3868-4.p.0057](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3868-4.p.0057)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/02/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)