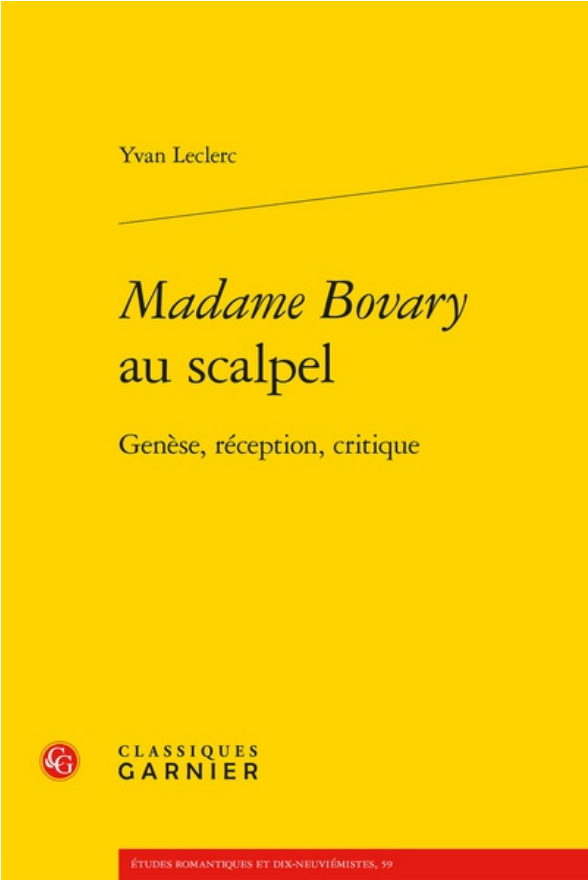


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



Madame Bovary au scalpel **Genèse, réception, critique**

- **Publication type:** Book
- **Author:** Leclerc (Yvan)
- **Abstract:** This work brings together a dozen studies on *Madame Bovary*, in three rubrics: the first two concern the before (the manuscripts) and after of the novel (censorship, the trial, and the commentaries); the third brings together interpretive essays relating to, amongst other things, Bovarysme.
- **Number of pages:** 240
- **Parution:** 03-08-2017
- **Collection:** [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 59
- **Series:** Flaubert, n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438660
- **ISBN:** 978-2-8124-3866-0
- **ISSN:** 2103-4672
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3868-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3868-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-24-2017
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xixe siècle, roman, manuscrits, procès littéraire, études de réception, éditions électroniques
- [Display online](#)