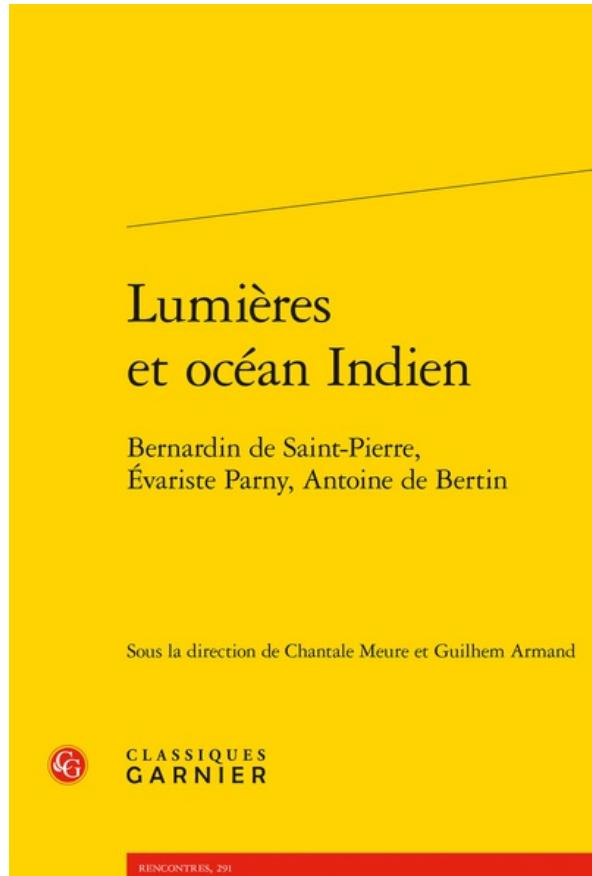


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Paul et Virginie et l'émergence d'une littérature indianocéanique Éléments et problèmes

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Lumières et océan Indien](#)
[. Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parny, Antoine de Bertin](#)
- **Auteur :** Duflot (Colas)
- **Résumé :** Dans *Paul et Virginie*, la nature indianocéanique fait l'objet d'une refiguration narrative qui l'inscrit dans une philosophie de la nature – celle qui est développée dans les *Études de la Nature* dont le roman est le 4^e volume. Cet article s'intéresse particulièrement à des phénomènes de « gazage » de cette philosophie manifestes dans le passage du manuscrit de la bibliothèque Victor Cousin à l'édition imprimée, qui contribuent à dissimuler le côté hétérodoxe de la pensée dans *Paul et Virginie*.
- **Pages :** 149 à 158
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 291
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 20
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406061854
- **ISBN :** 978-2-406-06185-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0149](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0149)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)