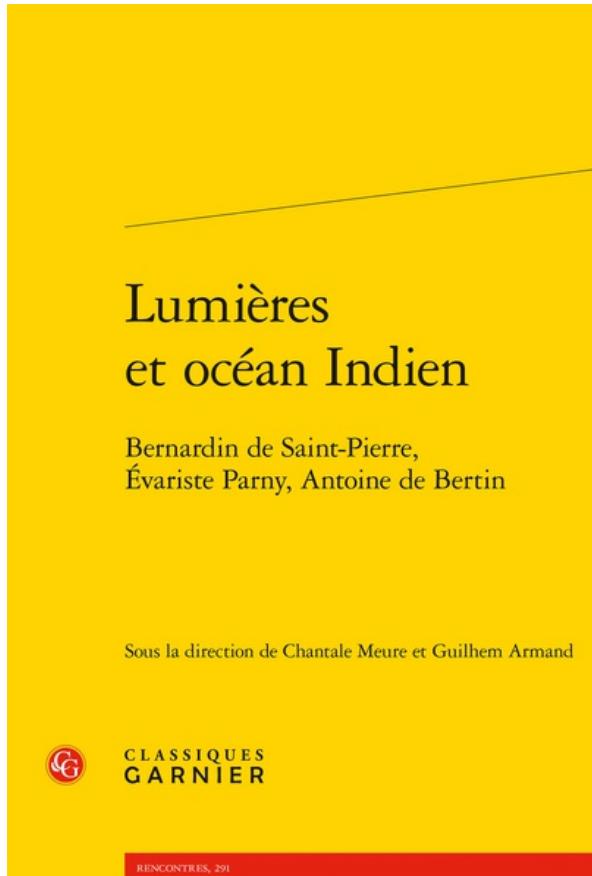


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Les voyages en églogue de Bertin

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Lumières et océan Indien](#)  
[. Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parny, Antoine de Bertin](#)
- **Auteur :** Armand (Guilhem)
- **Résumé :** Antoine de Bertin est, avec Évariste Parny, l'un des derniers représentants de la poésie néo-classique qui dominait alors en France. Étonnamment variée, son œuvre semble parfois une quête à la fois poétique et identitaire. Sans cesse en mouvement, loin de sa terre natale, Bertin choisit un enracinement poétique par une écriture qui joue autant sur les lieux communs que sur l'invention et qui renouvelle le genre de l'églogue en invitant à un dialogue à la fois avec la nature et avec la poésie elle-même.
- **Pages :** 131 à 146
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 291
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 20
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406061854
- **ISBN :** 978-2-406-06185-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0131)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)