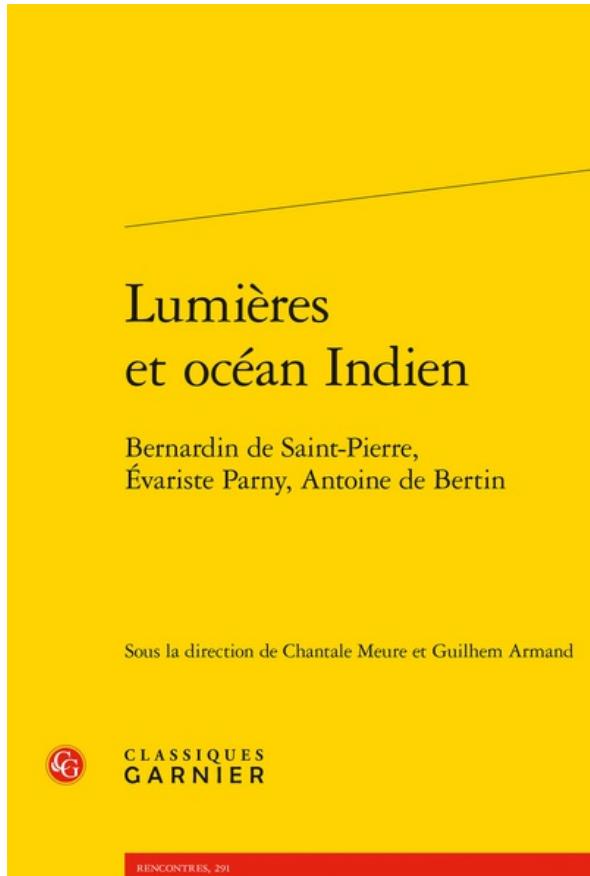


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## L'usage de l'Inde dans les fictions de Bernardin de Saint-Pierre

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Lumières et océan Indien](#)  
[. Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parny, Antoine de Bertin](#)
- **Author:** Meure (Chantale)
- **Abstract:** Les fictions de Bernardin de Saint-Pierre prenant pour cadre le monde indien en donnent des aperçus qui renouvellent par certains aspects l'usage traditionnel de l'Inde dans les fictions des Lumières. Son séjour à l'île de France où il découvre la communauté indienne, ses lectures de voyageurs, les événements politiques, la rivalité entre la France et l'Angleterre sur le territoire sont autant d'éléments qui alimentent et infléchissent la vision comme la réflexion philosophique de l'auteur.
- **Pages:** 193 to 211
- **Collection:** [Encounters](#), n° 291
- **Series:** The eighteenth century, n° 20
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406061854
- **ISBN:** 978-2-406-06185-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0193)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-07-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)