

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



De l'expérience indianocéanique au drame africain *Empsaël* et *Zoraïde* entre le *Voyage à l'île de France* et les *Études de la Nature*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Lumières et océan Indien](#)
[. Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parry, Antoine de Bertin](#)
- **Author:** Menin (Marco)
- **Abstract:** Bien que situé dans le Maroc, le drame en prose *Empsaël et Zoraïde*, écrit en 1771, ne peut être compris qu'à la lumière du séjour de Saint-Pierre à l'île Maurice. Le regard de l'intérieur sur le phénomène de l'esclavage (qui est à la fois un regard décentré par rapport à l'Europe) conduit Bernardin à une réflexion sociologique et philosophique originale sur les relations qui lient les Blancs et les Noirs ; réflexion rendue plus urgente par le processus de créolisation auquel il avait assisté.
- **Pages:** 177 to 192
- **Collection:** [Encounters](#), n° 291
- **Series:** The eighteenth century, n° 20
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406061854
- **ISBN:** 978-2-406-06185-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0177](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-07-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)