

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## De l'expérience indianocéanique au drame africain *Empsaël* et *Zoraïde* entre le *Voyage à l'île de France* et les *Études de la Nature*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Lumières et océan Indien](#)  
[Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parry, Antoine de Bertin](#)
- **Auteur :** Menin (Marco)
- **Résumé :** Bien que situé dans le Maroc, le drame en prose *Empsaël et Zoraïde*, écrit en 1771, ne peut être compris qu'à la lumière du séjour de Saint-Pierre à l'île Maurice. Le regard de l'intérieur sur le phénomène de l'esclavage (qui est à la fois un regard décentré par rapport à l'Europe) conduit Bernardin à une réflexion sociologique et philosophique originale sur les relations qui lient les Blancs et les Noirs ; réflexion rendue plus urgente par le processus de créolisation auquel il avait assisté.
- **Pages :** 177 à 192
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 291
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 20
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406061854
- **ISBN :** 978-2-406-06185-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0177](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0177)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)