

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Bourbon, Cythère indianocéanique ? Amours et désamours dans les *Poésies érotiques* de Parny

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Lumières et océan Indien](#)  
[. Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parny, Antoine de Bertin](#)
- **Author:** Gigan (Angélique)
- **Abstract:** Dans les *Poésies érotiques*, Bourbon symbolise la déception amoureuse, le mirage de l'idylle tropicale emportant dans sa fougue la vision d'une île paradisiaque. De même que l'idylle a tourné au drame sentimental, Bourbon a rompu ses promesses de paradis terrestre. Comme une histoire d'amour qui finit mal, l'histoire de l'île suit les étapes de la rupture amoureuse : à l'exaltation des premiers instants se substitue la peine. Les discours se superposent et le paradis est ainsi doublement perdu.
- **Pages:** 99 to 116
- **Collection:** [Encounters](#), n° 291
- **Series:** The eighteenth century, n° 20
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406061854
- **ISBN:** 978-2-406-06185-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0099](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0099)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-07-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)