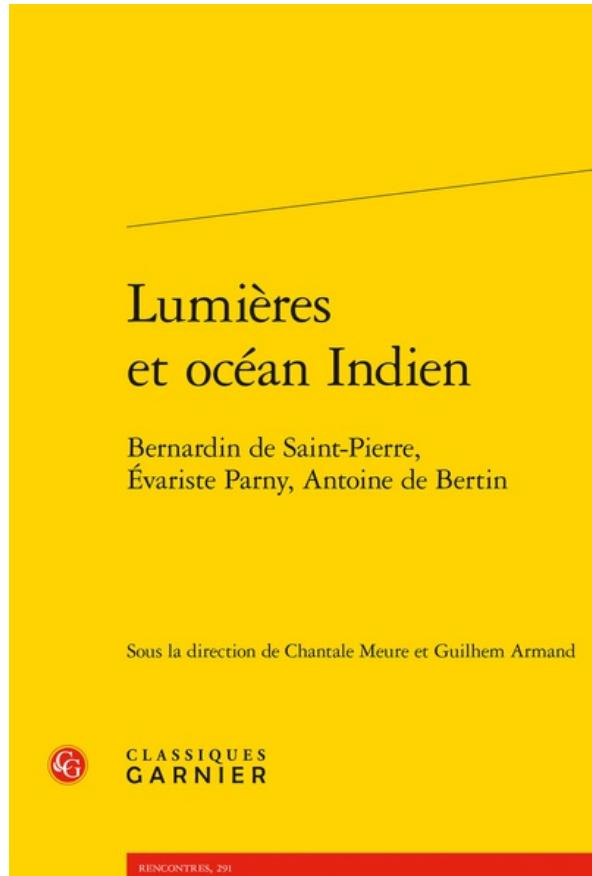


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Bertin et Parny Deux frères en poésie

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Lumières et océan Indien](#)  
[. Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parny, Antoine de Bertin](#)
- **Auteur :** Boucher (Gwenaëlle)
- **Résumé :** Au xviii<sup>e</sup> siècle, la « créolité » redonne souffle et vie à la littérature : Antoine de Bertin et Évariste Parny érotisent l'élegie, raniment les clichés rhétoriques par leurs drames intimes, illustrant une poésie sensualiste à la fois idéale et charnelle. Ces Bourbonnais partagent un même sentiment d'étrangeté et s'interpellent d'un poème à l'autre, construisant ainsi une poésie personnelle où se côtoient le lyrisme et la description, la muse créole et la muse antique.
- **Pages :** 117 à 130
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 291
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 20
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406061854
- **ISBN :** 978-2-406-06185-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06185-4.p.0117)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)