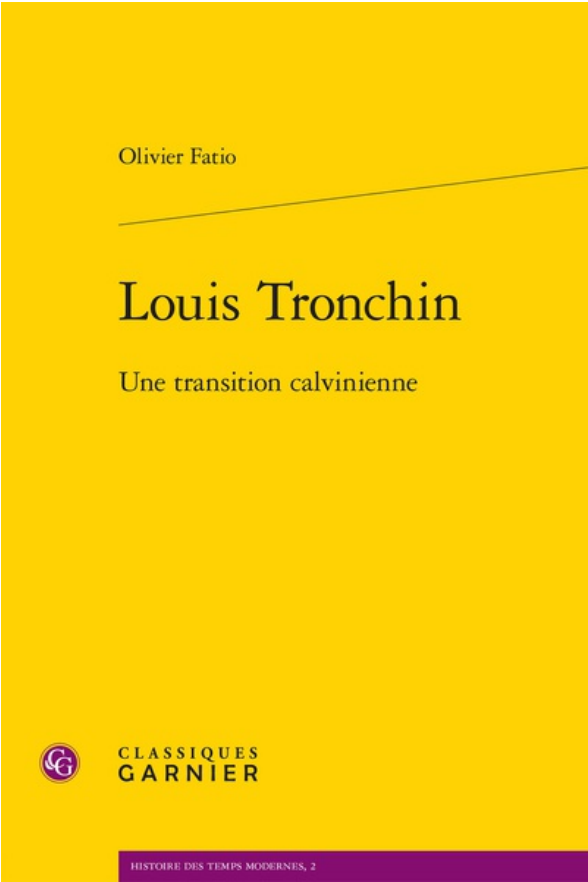


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Histoire des Temps modernes](#)



Louis Tronchin Une transition calvinienne

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Fatio (Olivier)
- **Résumé :** Marqué par Amyraut et l'école de Saumur, Louis Tronchin a pris ses distances avec l'orthodoxie calviniste régnant à Genève, reconnu par sa critique de la scolastique. Bien qu'encore attaché à Calvin, il est un acteur important de l'évolution du monde protestant de la seconde moitié du xviiie siècle.
- **Nombre de pages :** 1143
- **Parution :** 29/07/2015
- **Collection :** [Histoire des Temps modernes](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 3388 -- HISTOIRE -- Les Temps Modernes (avant 1799)
- **EAN :** 9782812446221
- **ISBN :** 978-2-8124-4622-1
- **ISSN :** 2276-2582
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4624-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4624-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/09/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Histoire du protestantisme, école de Saumur, cartésianisme, critique théologique, critique historique, édit de Nantes, histoire religieuse, histoire politique, histoire sociale, Genève

• [Afficher en ligne](#)