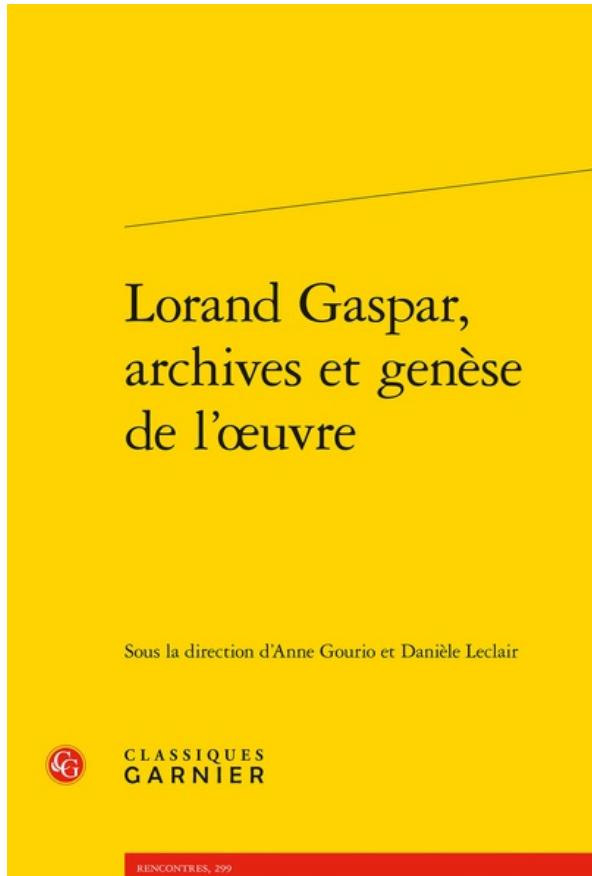


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Gourio (Anne), Leclair (Danièle)
- **Résumé :** Cet ouvrage explore les archives de Lorand Gaspar déposées à l'IMEC et apporte des éclairages nouveaux sur la notion de « genèse continue » qui irrigue toute son œuvre et sur le dialogue que ce poète-chirurgien, curieux du vivant, établit entre poésie, philosophie, arts de l'image et sciences.
- **Nombre de pages :** 408
- **Parution :** 12/04/2017
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 299
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069102
- **ISBN :** 978-2-406-06910-2
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06912-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06912-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Esthétique, langues orientales, littérature du xx^e, littérature comparée, photographie, poésie du xx^e, archives, médecine, philosophie, recueils
- [Afficher en ligne](#)