

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre

- **Type de publication** : Collectif
- **Directrices d'ouvrage** : Gourio (Anne), Leclair (Danièle)
- **Résumé** : Cet ouvrage explore les archives de Lorand Gaspar déposées à l'IMEC et apporte des éclairages nouveaux sur la notion de « genèse continue » qui irrigue toute son œuvre et sur le dialogue que ce poète-chirurgien, curieux du vivant, établit entre poésie, philosophie, arts de l'image et sciences.
- **Nombre de pages** : 408
- **Parution** : 12/04/2017
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 299
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406069102
- **ISBN** : 978-2-406-06910-2
- **ISSN** : 2103-5636
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06912-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06912-6)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 07/04/2017
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Esthétique, langues orientales, littérature du xxe, littérature comparée, photographie, poésie du xxe, archives, médecine, philosophie, recueils

• [Afficher en ligne](#)