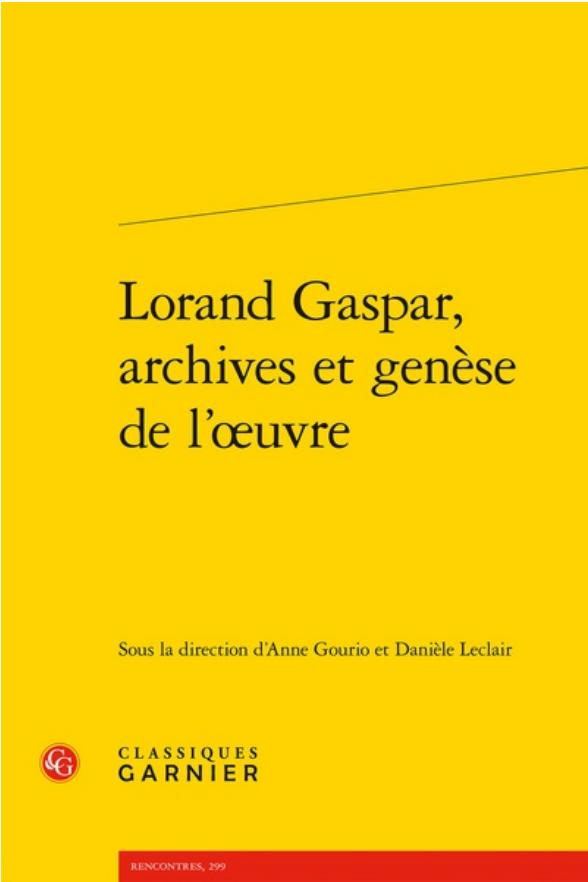


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



« Témoins certes, mais comment revenir » Pratique de la parole dans *Corps corrosifs*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre](#)
- **Author:** Himy-Piéri (Laure)
- **Abstract:** L'étude des manuscrits de *Corps corrosifs* permet de dégager trois points majeurs de modifications : l'ordre des strophes, les modalités de mise en place de l'instance énonciative et certains choix lexicaux. Les effets suscités font de l'écriture la forme langagière du phénoménal, de la structure narrative sous-jacente l'espace invariant d'une communauté, de l'ellipse et de la phrase nominale des formes d'expression de l'humain.
- **Pages:** 91 to 107
- **Collection:** [Encounters](#), n° 299
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406069126
- **ISBN:** 978-2-406-06912-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0091](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0091)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-07-2017
- **Language:** French

• [Display online](#)