

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Sefar, Szenes Préhistoire de la peinture

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre](#)
- **Auteur :** Créac'h (Martine)
- **Résumé :** Cette étude rapproche les textes de Gaspar consacrés au peintre Arpad Szenes et les poèmes de *Sefar* qui évoquent les peintures rupestres du Tassili. Ce rapprochement s'appuie sur une coïncidence de dates entre la publication de ces différents textes et sur un choix d'illustrations, les vingt premiers exemplaires de *Sefar* étant illustrés par deux œuvres de Szenes.
- **Pages :** 297 à 310
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 299
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069126
- **ISBN :** 978-2-406-06912-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0297](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0297)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2017
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)