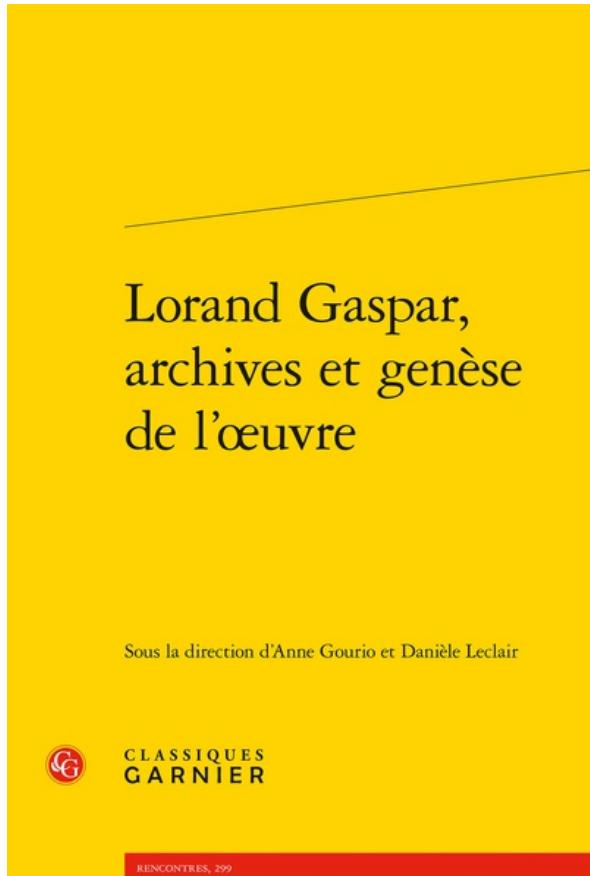


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Sefar, Szenes Préhistoire de la peinture

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre](#)
- **Author:** Créac'h (Martine)
- **Abstract:** Cette étude rapproche les textes de Gaspar consacrés au peintre Arpad Szenes et les poèmes de Sefar qui évoquent les peintures rupestres du Tassili. Ce rapprochement s'appuie sur une coïncidence de dates entre la publication de ces différents textes et sur un choix d'illustrations, les vingt premiers exemplaires de Sefar étant illustrés par deux œuvres de Szenes.
- **Pages:** 297 to 310
- **Collection:** [Encounters](#), n° 299
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406069126
- **ISBN:** 978-2-406-06912-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0297](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0297)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-07-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)