

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Pour une archéologie des écritures viatiques dans l'œuvre de Lorand Gaspar

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre](#)
- **Auteur** : Lançon (Daniel)
- **Résumé** : Écrits de voyage et « poèmes viatiques » forment aujourd'hui une archive de l'œuvre eu égard à leur dispersion et à leurs nombreux remaniements. L'étude met l'accent sur ces textes aux destins éditoriaux divers en les resituant en miroir des écrits du corpus principal. L'enjeu est de comprendre l'itinéraire du sujet existentiel et poétique en revisitant l'assimilation métaphorique du poète au nomade et en s'interrogeant sur la possibilité d'une poétique du « séjour ».
- **Pages** : 125 à 142
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 299
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406069126
- **ISBN** : 978-2-406-06912-6
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0125](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0125)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 07/04/2017
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)