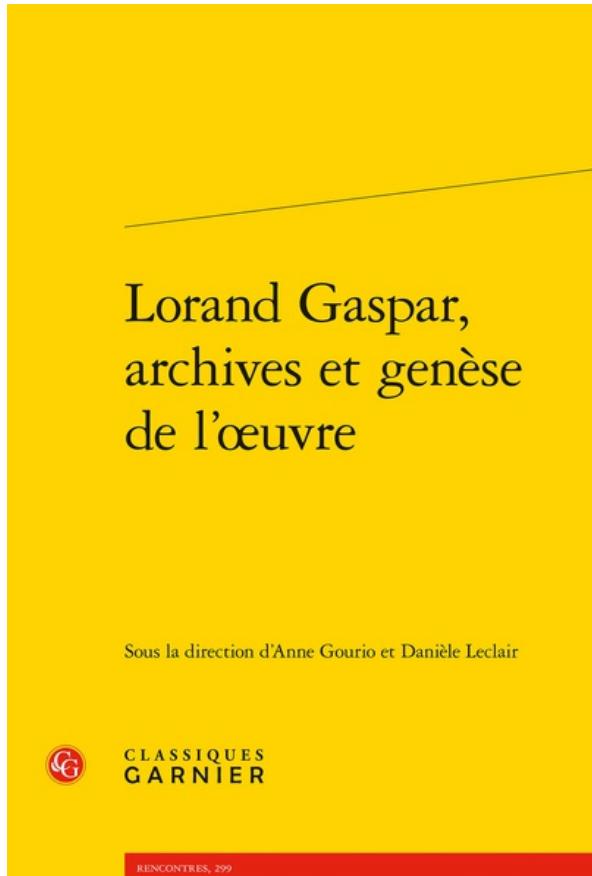


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Parole, langue, langage Lorand Gaspar contre le textualisme

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre](#)
- **Author:** Combe (Dominique)
- **Abstract:** Dans les années 1960-1970, marquées par la domination de la « Théorie d'ensemble » et du mouvement textualiste et structuraliste, Lorand Gaspar élabore une pensée de la langue et du langage qui s'oppose à l'idée d'une « clôture des signes ». De *Quatrième état de la matière* (1966) et *Sol absolu* (1972) jusqu'à *Apprentissage* (1994), en passant par *Approche de la parole* (1978), Lorand Gaspar fait ainsi entendre une autre conception de la parole poétique, qui privilégie l'expérience et la vie.
- **Pages:** 81 to 89
- **Collection:** [Encounters](#), n° 299
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406069126
- **ISBN:** 978-2-406-06912-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0081)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-07-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)