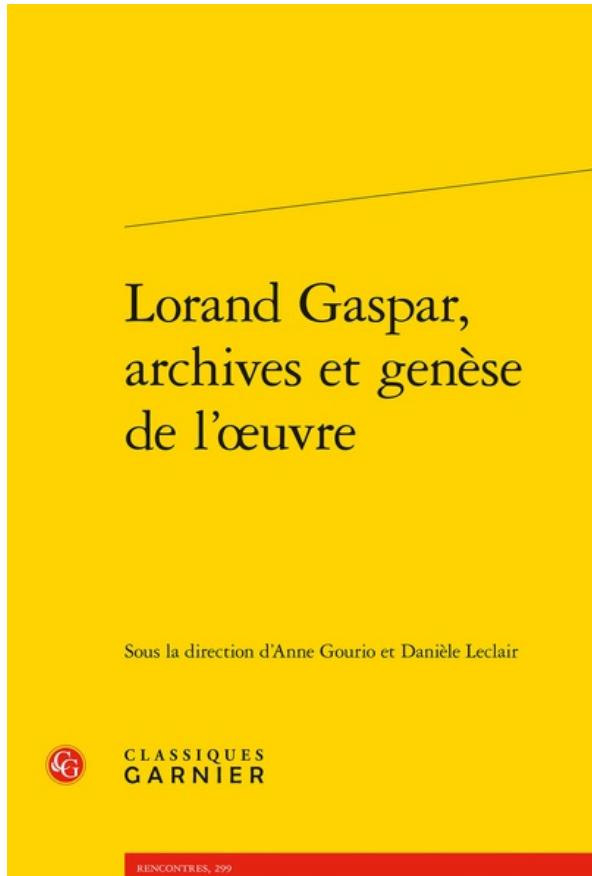


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Parole, langue, langage Lorand Gaspar contre le textualisme

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre](#)
- **Auteur :** Combe (Dominique)
- **Résumé :** Dans les années 1960-1970, marquées par la domination de la « Théorie d'ensemble » et du mouvement textualiste et structuraliste, Lorand Gaspar élabore une pensée de la langue et du langage qui s'oppose à l'idée d'une « clôture des signes ». De *Quatrième état de la matière* (1966) et *Sol absolu* (1972) jusqu'à *Apprentissage* (1994), en passant par *Approche de la parole* (1978), Lorand Gaspar fait ainsi entendre une autre conception de la parole poétique, qui privilégie l'expérience et la vie.
- **Pages :** 81 à 89
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 299
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069126
- **ISBN :** 978-2-406-06912-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06912-6.p.0081](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06912-6.p.0081)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)