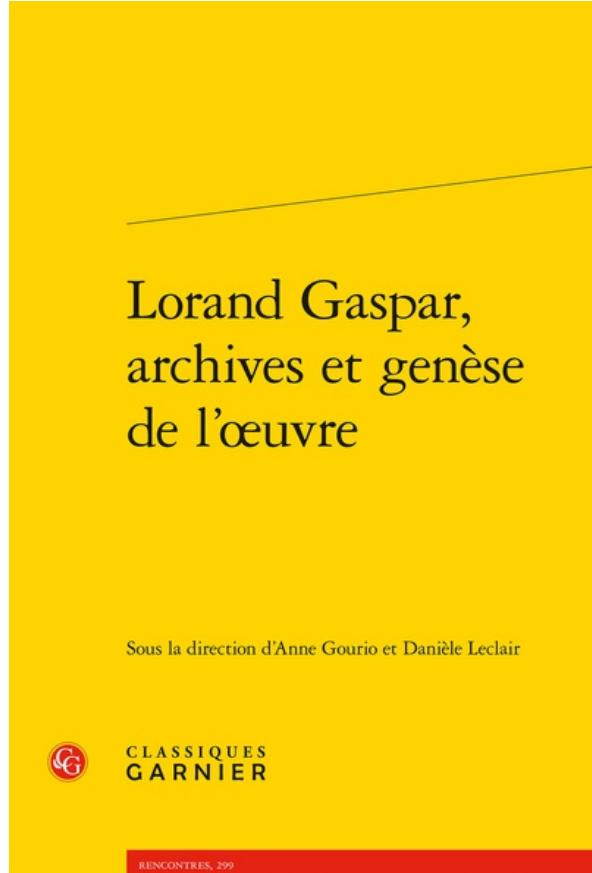


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Lorand Gaspar et Saint-John Perse, lectures médiatrices

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre](#)
- **Author:** Mayaux (Catherine)
- **Abstract:** L'œuvre de Saint-John Perse a été pour Gaspar le paradigme de la création poétique. Les trois textes écrits sur le poète de 1976 à 1981 filent la réflexion qu'il mène sur cette œuvre et sur la conception Tch'an de l'art en Chine. Cette confrontation l'a conduit à clarifier sa propre conception de la parole poétique construite au filtre conjoint de la pensée chinoise et de Spinoza. La conférence de Brangues exemplarifie cette conception dans son écriture même.
- **Pages:** 145 to 158
- **Collection:** [Encounters](#), n° 299
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406069126
- **ISBN:** 978-2-406-06912-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0145](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0145)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-07-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)