

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les archives photographiques de Lorand Gaspar Après la projection de Loran Bonnardot, « Une autre façon de dire »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre](#)
- **Auteur :** Leclair (Danièle)
- **Résumé :** L. Bonnardot a présenté à l'IMEC un diaporama de photographies inédites de L. Gaspar, qui a fait découvrir un pan méconnu de son œuvre. L'article de D. Leclair étudie le travail photographique de L. Gaspar à partir de ses diapositives du Yémen, de son projet d'album « Désert » – qui expérimente un dialogue métaphorique original – et de sa collaboration poétique avec Koïchiro Kurita.
- **Pages :** 327 à 344
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 299
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069126
- **ISBN :** 978-2-406-06912-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0327](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0327)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)