

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Le travail de l'essai *Approche de la parole*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre](#)
- **Auteur :** Née (Patrick)
- **Résumé :** Saisir le « travail de l'essai » dans *Approche de la parole* à partir des manuscrits, c'est constater l'énorme surplus de feuilles préparatoires par rapport à l'ouvrage édité : n'ont pas été retenues les argumentations sur une science survalorisée au détriment de la poésie dévaluée, sur l'idéologie linguistique dénoncée, sur l'opposition de la poésie au totalitarisme. Le *fragmentaire* apparaît alors comme le matériau de l'essai, ce qui fait de celui-ci un *anti-traité*.
- **Pages :** 231 à 250
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 299
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069126
- **ISBN :** 978-2-406-06912-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0231](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0231)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2017
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)