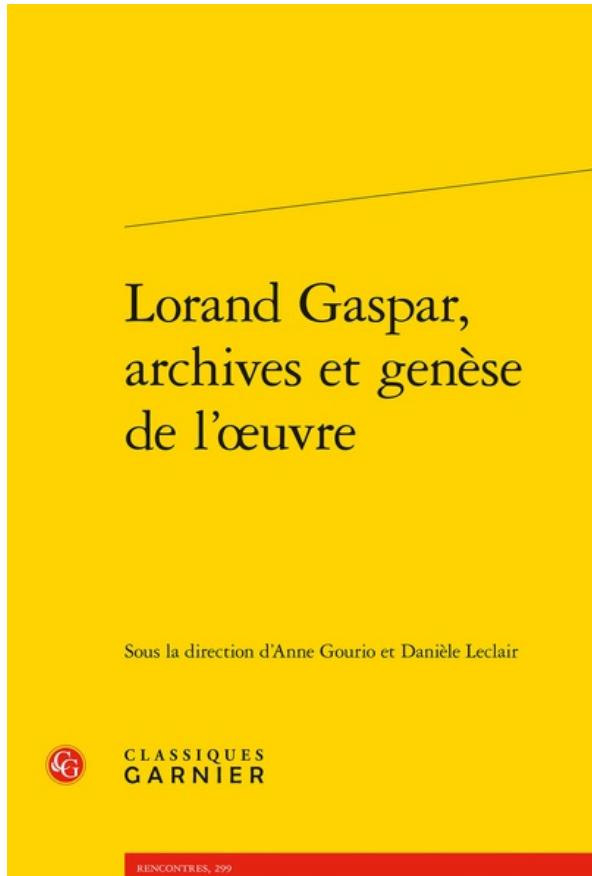


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



De "Clinique" au *Corpus hippocratique* Approche d'une poésie scientifique à travers ses archives

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre](#)
- **Auteur :** Souki (Jihen)
- **Résumé :** Avec une étude à la fois stylistique et génétique, synthétique et analytique des textes de « Clinique » (Égée Judée), nés de la fréquentation passionnée d'un texte fondateur dans l'histoire de la médecine, le *Corpus hippocratique*, cet article examine la spécificité du travail poétique de L. Gaspar en montrant comment la réécriture du texte génère une poétique de la réécriture qui fonde la poésie scientifique de Gaspar.
- **Pages :** 251 à 268
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 299
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069126
- **ISBN :** 978-2-406-06912-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0251](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0251)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)