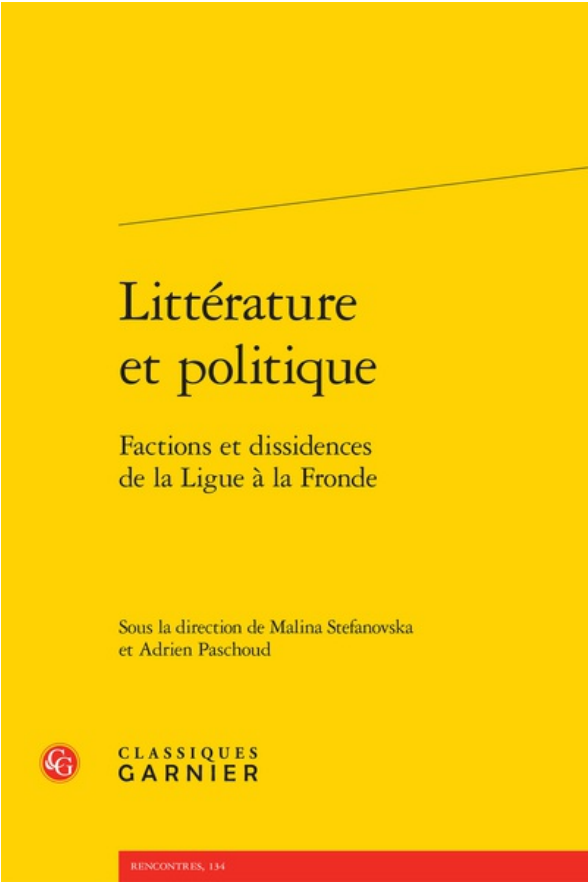


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## « Un chacun et chacune, O Roy, t’honorera » Factions et dramaturgie tragique dans l’*Adonias* de M. Philone (1586)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Littérature et politique](#)  
[. Factions et dissidences de la Ligue à la Fronde](#)
- **Auteur :** Stawarz-Luginbühl (Ruth)
- **Résumé :** Le présent article interroge les enjeux idéologiques complexes qui sous-tendent l'intrigue et le choix du sujet biblique de l'*Adonias* de M. Philone, tragédie parue en 1586. Si la provenance réformée de la pièce est certaine, la configuration successorale opposant les deux fils de David, Adonias et Salomon, est plus malaisée à décrypter. L'analyse suggère que l'*Adonias* s'adresserait ultimement à un public de réformés qui peinent à accepter le revirement politique de Henri IV.
- **Pages :** 37 à 53
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 134
- **Série :** Le Siècle classique, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812445927
- **ISBN :** 978-2-8124-4592-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4592-7.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4592-7.p.0037)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/11/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)