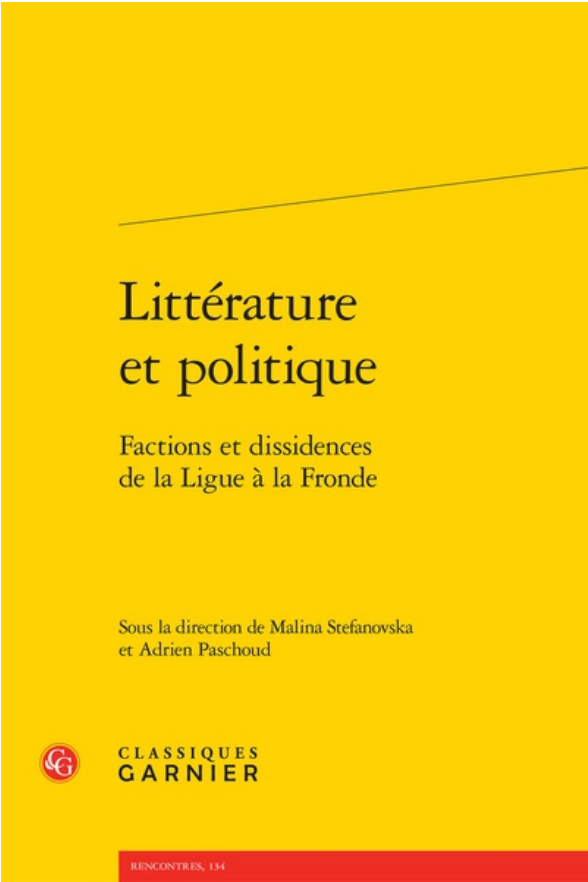


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



La Mothe Le Vayer, membre d’une « cabale » ?

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Littérature et politique](#)
[. Factions et dissidences de la Ligue à la Fronde](#)
- **Author:** Manea (Ioana)
- **Abstract:** According to the Port-Royal historian Godefroy Hermant, the work of La Mothe Le Vayer, *De la Vertu des païens* (1641), was part of a conspiracy against Christian morality. A comparison between this text and one of its little-mentioned sources, the *Apologie pour tous les grands personnages qui ont été faussement soupçonnés de magie* (1625), by Gabriel Naudé, reveals the intellectual context behind the term “cabal” and a similarly ambiguous mode of writing with regard to Christianity and its moral codes.
- **Pages:** 159 to 172
- **Collection:** [Encounters](#), n° 134
- **Series:** The classical century, n° 3
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812445927
- **ISBN:** 978-2-8124-4592-7
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4592-7.p.0159](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4592-7.p.0159)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-16-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)