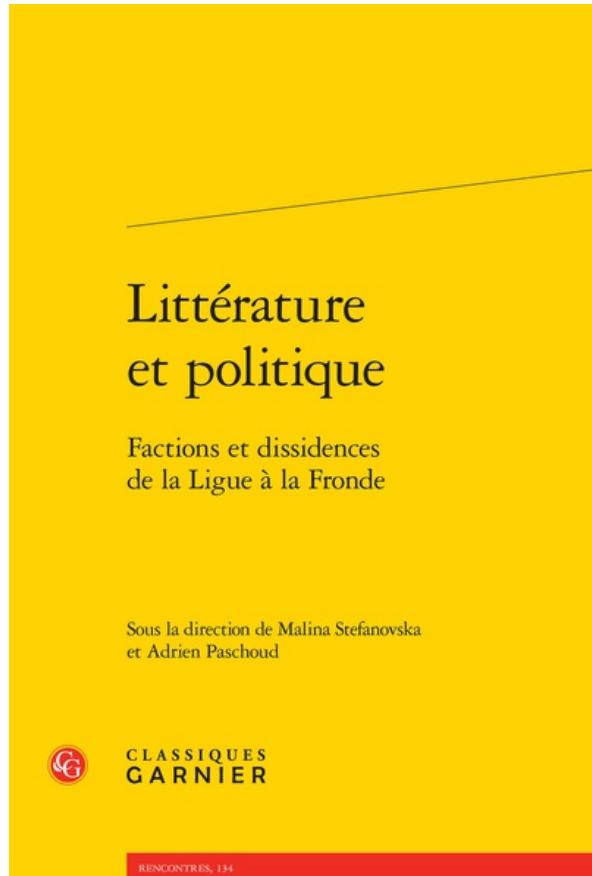


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La France satirisée, satyrisée et fragmentée L'autoreprésentation factionnelle au temps des guerres de Religion

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Littérature et politique](#)
 - [. Factions et dissidences de la Ligue à la Fronde](#)
- **Auteur :** Flood (Christopher M.)
- **Résumé :** Réformés et catholiques engagés dans une guerre pamphlétaire incessante, usent d'une arme littéraire fort ancienne : la satire. L'homophonie fortuite qui relie la *satire* au *satyre* invite à postuler une perpétuation paisible du corps social, fondée sur un concept hybride. Là où les partisans de la majorité exigent l'extraction de la minorité corruptrice du corps social, ceux de la minorité factionnelle s'imaginaient membres d'un *corpus mysticum* composé : une France *satyrisée*.
- **Pages :** 75 à 96
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 134
- **Série :** Le Siècle classique, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812445927
- **ISBN :** 978-2-8124-4592-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4592-7.p.0075](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4592-7.p.0075)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/11/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)