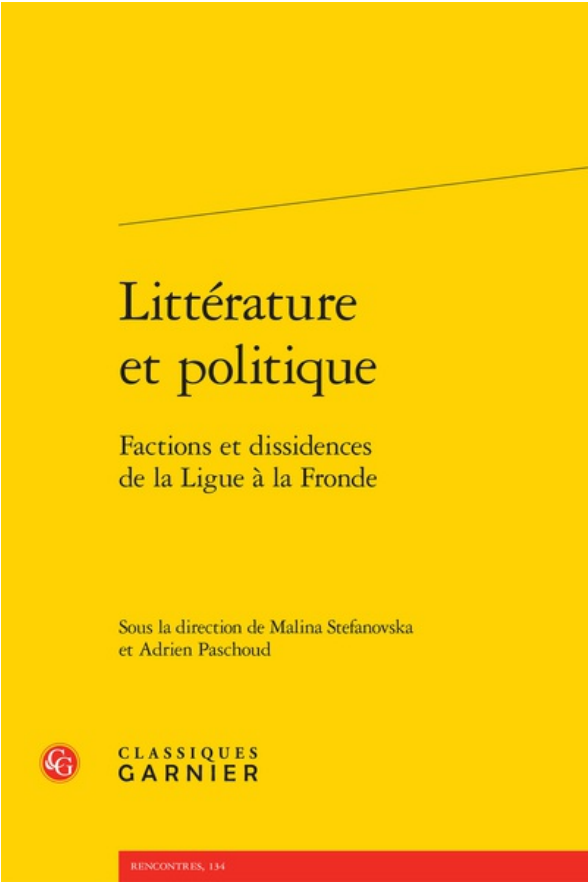


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La conjuration du maréchal de Biron dans l’œuvre d’Agrippa d’Aubigné

Récit et signification

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Littérature et politique](#)
 - [. Factions et dissidences de la Ligue à la Fronde](#)
- **Auteur :** Schrenck (Gilbert)
- **Résumé :** Agrippa d’Aubigné achève son *Histoire universelle* par le récit de la conjuration de Biron. Le complot du maréchal est révélateur de l’hostilité envers un roi nouvellement converti et un parti protestant affaibli après la proclamation de l’édit de Nantes. Les versions que l’auteur en donne successivement dans le récit historique, le pamphlet, l’autobiographie, et les Écrits politiques, opposent l’image emblématique du conspirateur à celle d’un « ferme » témoin de la « vérité » de l’histoire.
- **Pages :** 107 à 121
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 134
- **Série :** Le Siècle classique, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812445927
- **ISBN :** 978-2-8124-4592-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4592-7.p.0107](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4592-7.p.0107)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/11/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)