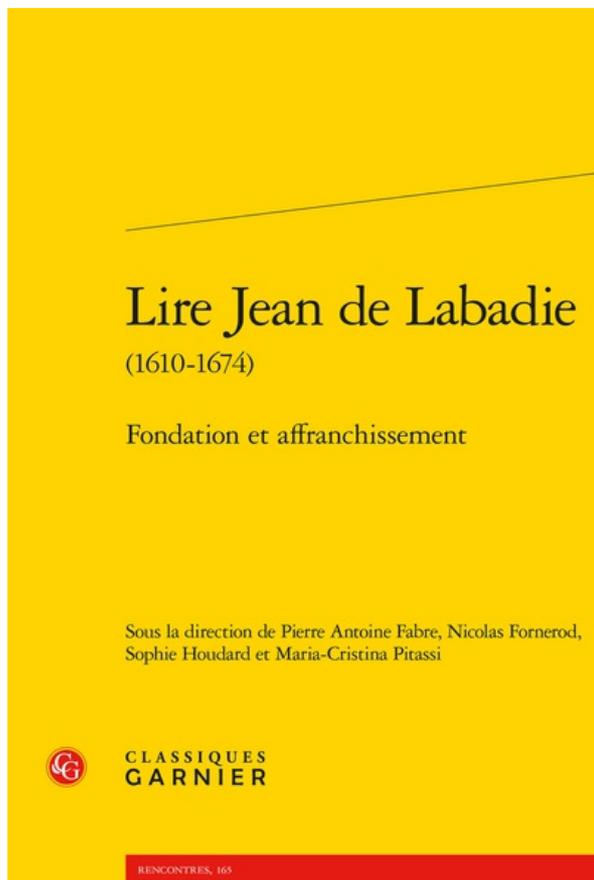


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Haine de Labadie

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Lire Jean de Labadie \(1610-1674\)](#)
[. Fondation et affranchissement](#)
- **Auteur** : Fabre (Pierre-Antoine)
- **Résumé** : Cet article montre le rôle que joue la rupture avec la Compagnie dans le dispositif de spiritualité écrite de Labadie. C'est une « relation continue et durable » de Jean de Labadie avec sa première appartenance jésuite que cette contribution met au jour, démontrant que la sortie de la Compagnie est la source même de son salut, à la différence par exemple d'un Pierre Jarrige qui quitte puis revient dans la Compagnie non sans dénier toute pertinence rétrospective à son premier choix. Labadie serait-t-il la figure « paradoxale » de la continuité ?
- **Pages** : 85 à 108
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 165
- **Série** : Le Siècle classique, n° 5
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406058878
- **ISBN** : 978-2-406-05887-8
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05887-8.p.0085](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05887-8.p.0085)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/07/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)