

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2015, n° 3

LiCArC

Littérature et culture arabes  
contemporaines

Langages poétiques de G. Schehadé,  
à la page, à la scène, à l'écran



## LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3 Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran

- **Type de publication** : Revue
- **Directeurs d'ouvrage** : Hoffert (Yannick), Abi-Rached (Nehmetallah), Denooz (Laurence)
- **Résumé** : La revue *LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines)* est destinée aux chercheurs et aux amateurs de la littérature arabe moderne et contemporaine (prose, poésie et traduction).
- **Nombre de pages** : 399
- **Parution** : 19/11/2015
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782812448225
- **ISBN** : 978-2-8124-4822-5
- **ISSN** : 2270-7220
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 01/12/2015
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature arabe (arabophone et allophone), histoire contemporaine, poésie arabe, traductologie

• [Afficher en ligne](#)