

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2015, n° 3

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Langages poétiques de G. Schehadé,
à la page, à la scène, à l'écran



CLASSIQUES
GARNIER

Schehadé, Georges (1910-1989)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3](#)
[. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)
- **Auteur :** Stétié (Salah)
- **Résumé :** Écrivain d'Orient et d'Occident, longtemps établi à Beyrouth, Schehadé écrit une poésie qui repose sur le retour de quelques mots parmi les plus simples, désignant des réalités à la fois immédiates et éternelles. Elle propose une interpénétration entre le réel familial et une autre réalité. La mélancolie, constante, s'exprime sans pesanteur chez ce poète du désespoir serein. Dans son théâtre, qui repose sur une dramaturgie du rêve et du ravissement, la cocasserie, l'humour, la fantaisie s'expriment davantage.
- **Pages :** 35 à 44
- **Revue :** [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812448232
- **ISBN :** 978-2-8124-4823-2
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0035](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)