

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2015, n° 3

LiCArC

Littérature et culture arabes  
contemporaines

Langages poétiques de G. Schehadé,  
à la page, à la scène, à l'écran



CLASSIQUES  
GARNIER

## Présence de la nature dans *Poésies II* de Georges Schehadé

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3](#)  
[. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)
- **Auteur** : Bombard (Françoise)
- **Résumé** : Évoquer la présence de la nature dans *Poésies II* de George Schehadé, c'est d'abord soulever la question du pittoresque et de l'exotisme chez un poète qui tend à l'universel. La nature ne relève-t-elle pas davantage d'un imaginaire que d'une présence réelle ? En effet, la « dissolution du paysage » par le jeu des métamorphoses nous amène à considérer la nature moins comme matière de la poésie que comme matériau d'une écriture poétique, qui trouve là une des sources de ses plus fascinantes images.
- **Pages** : 323 à 333
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782812448232
- **ISBN** : 978-2-8124-4823-2
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0323](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 01/12/2015
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)