

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)

2015, n° 3

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Langages poétiques de G. Schehadé,
à la page, à la scène, à l'écran



CLASSIQUES
GARNIER

Monsieur Bob'le, une figure de l'exil

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3](#)
[. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)
- **Author:** Baglione (Danielle)
- **Abstract:** Already cited in *L'Écolier sultan* and *Rodogune Sinne*, the village of Paola Scala appears to be the capital of Schehadé's universe, the Garden of Eden par excellence. Forced to leave Paola Scala at the beginning of the play, Bob'le is a figure of exile. The hero's two addresses to the Virgin show that Bob'le's exile is not, however, linked to the village itself, which is only a mythical image. Bob'le is a pure figure of exile, suffering from an incurable malady called life.
- **Pages:** 261 to 269
- **Journal:** [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)
- **CLIL theme:** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN:** 9782812448232
- **ISBN:** 978-2-8124-4823-2
- **ISSN:** 2426-8852
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0261](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-01-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)