

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2015, n° 3

LiCArC

Littérature et culture arabes  
contemporaines

Langages poétiques de G. Schehadé,  
à la page, à la scène, à l'écran



CLASSIQUES  
GARNIER

## Monsieur Bob'le, une figure de l'exil

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :  
[LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3](#)  
[. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)
- **Auteur** : Baglione (Danielle)
- **Résumé** : Déjà cité dans *L'Écolier sultan* et *Rodogune Sinne*, le village de Paola Scala apparaît comme la capitale de l'univers schehadien, le lieu plein et édénique par excellence. Contraint de quitter Paola Scala dès le début de la pièce, Bob'le est une figure de l'exil. Les deux adresses du héros à la Vierge révèlent que l'exil de Bob'le n'est pourtant pas lié au village lui-même, qui n'est qu'une image mythique. Bob'le est une pure figure de l'exil, souffrant d'un mal inguérissable qui a pour nom la vie.
- **Pages** : 261 à 269
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782812448232
- **ISBN** : 978-2-8124-4823-2
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0261](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 01/12/2015
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

[Afficher en ligne](#)