

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2015, n° 3

## LiCARC

Littérature et culture arabes contemporaines

Langages poétiques de G. Schehadé,  
à la page, à la scène, à l'écran



### Les représentations énigmatiques du poète dans *Monsieur Bob'le* et *La Soirée des proverbes*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [LiCARC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3](#)  
[. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)
- **Auteur :** Macé-Barbier (Nathalie)
- **Résumé :** Dans une atmosphère étrange, les poètes insolites, Monsieur Bob'le et Argengeorge, entreprennent une quête mystérieuse de la vérité et de l'innocence. La représentation de ces figures énigmatiques souligne le lien étroit entre poésie et théâtralité. Présente dans les deux pièces, la poésie est écrite ou orale, objet de citation, de récit et de discours, mais elle peut devenir aussi spectacle, tantôt théâtre d'ombres mystérieux, avec des jeux de scène spectaculaires, tantôt théâtre dramatique, voire tragique.
- **Pages :** 271 à 286
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812448232
- **ISBN :** 978-2-8124-4823-2
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0271](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0271)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)