

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2015, n° 3

LiCARC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Langages poétiques de G. Schehadé,
à la page, à la scène, à l'écran



Les didascalies de Schehadé De l'orthodoxie au réenchantement

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [LiCARC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3](#)
[. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)
- **Auteur :** Barut (Benoît)
- **Résumé :** Le théâtre de Schehadé présente des didascalies extraordinairement conformes. Recourant à un protocole en perte de vitesse au xx^e siècle, le dramaturge fait la part belle aux formules et formats didascaliques hérités. S'en dégage d'abord une subtile poésie du désuet. C'est ensuite un moyen d'activer à l'écrit la magie du cérémonial théâtral. Enfin se joue un réenchantement inattendu : les didascalies les plus rigides vont établir des passerelles entre les règnes et servir la vision syncretique de Schehadé.
- **Pages :** 203 à 224
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812448232
- **ISBN :** 978-2-8124-4823-2
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0203](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0203)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)