

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2015, n° 3

LiCARC

Littérature et culture arabes contemporaines

Langages poétiques de G. Schehadé,
à la page, à la scène, à l'écran



"Le Temps est innocent des choses" Du refus de l'Histoire à l'espérance prophétique dans *Les Poésies*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[LiCARC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3](#)
[. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)
- **Auteur :** Masson (Jean-Yves)
- **Résumé :** *Les Poésies* de Schehadé s'inscrivent dans un temps qui tourne le dos aux drames de l'histoire. Construites comme une succession d'éclairs enchaînés, de traits fulgurants, elles tendent à désigner la coexistence de tous les instants du temps. L'étude de l'usage des temps verbaux dans les différents recueils permet d'identifier un primat du présent, au point que ce dernier englobe aussi bien le passé que le futur.
- **Pages :** 79 à 92
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812448232
- **ISBN :** 978-2-8124-4823-2
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0079](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0079)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)