

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2015, n° 3

## LiCARC

Littérature et culture arabes contemporaines

Langages poétiques de G. Schehadé,  
à la page, à la scène, à l'écran



### La traversée des jardins dans la poétique schehadienne

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [LiCARC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3](#)  
[. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)
- **Auteur :** Wehbe (Talal)
- **Résumé :** L'examen des structures syntaxiques et rythmiques des vers et poèmes de « Jardin » dans *Les Poésies* révèle comment Schehadé applique son principe de prendre ses mots du langage quotidien. Il s'engage dans une initiation à l'approfondissement de l'existence, qui part du et aboutit au répertoire culturel, linguistique et mythologique. Dans ce mouvement, le quotidien rejoint le mythique et ces deux pôles sont enrichis par une vision poétique dont l'originalité est inscrite dans l'architecture linguistique des *Poésies*.
- **Pages :** 309 à 322
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812448232
- **ISBN :** 978-2-8124-4823-2
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0309](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0309)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)