

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2015, n° 3

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Langages poétiques de G. Schehadé,
à la page, à la scène, à l'écran



CLASSIQUES
GARNIER

L'Habit fait le prince, les silences du théâtre

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3](#)
[. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)
- **Auteur** : Fix (Florence)
- **Résumé** : Le projet de Schehadé d'une pantomime, *L'Habit fait le prince*, montée par Jean-Louis Barrault, n'aboutit jamais. Le texte mérite pourtant d'être lu pour sa subtile façon de transformer en parabole le drame social de Keller, *Kleider machen Leute*. Chez Schehadé, l'imaginaire mélodramatique et une douce ironie s'associent pour que le silence soit plein d'émotions et de révélations, alors que dans le texte original de Keller le silence était considéré comme une erreur irréparable.
- **Pages** : 167 à 184
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782812448232
- **ISBN** : 978-2-8124-4823-2
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0167](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 01/12/2015
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)