

# Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)

2015, n° 3

LiCArC

Littérature et culture arabes  
contemporaines

Langages poétiques de G. Schehadé,  
à la page, à la scène, à l'écran



CLASSIQUES  
GARNIER

## *L'Habit fait le prince, les silences du théâtre*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**  
[LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3](#)  
[. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)
- **Author:** Fix (Florence)
- **Abstract:** Schehadé's project for a pantomime, *L'Habit fait le prince*, put on by Jean-Louis Barrault, never came to fruition. The text deserves, however, to be read for the subtle way in which it transforms the social drama of Keller, *Kleider machen Leute*, into a parable. In the work of Schehadé, the melodramatic imaginary and gentle irony come together so that the silence is full of emotions and revelations, while in Keller's original text silence was considered an irreparable error.
- **Pages:** 167 to 184
- **Journal:** [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)
- **CLIL theme:** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN:** 9782812448232
- **ISBN:** 978-2-8124-4823-2
- **ISSN:** 2426-8852
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0167](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-01-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)