

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2015, n° 3

LiCARC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Langages poétiques de G. Schehadé,
à la page, à la scène, à l'écran



Georges Schehadé, portrait de profil

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[LiCARC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3](#)
[. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)
- **Auteur :** Dichy (Albert)
- **Résumé :** Sous la forme d'une série d'entrées alphabétiques, cet article présente un choix de confidences que Georges Schehadé a faites dans la perspective d'un livre d'entretiens. Avec un souci constant de dépasser l'anecdote, les différents articles apportent des éclairages sur la relation de l'écrivain à certains de ses contemporains comme Jouve ou Breton, mais aussi sur la conception que Schehadé se faisait de la poésie et du théâtre.
- **Pages :** 45 à 61
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812448232
- **ISBN :** 978-2-8124-4823-2
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0045](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0045)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)