

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)

2015, n° 3

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Langages poétiques de G. Schehadé,
à la page, à la scène, à l'écran



CLASSIQUES
GARNIER

Étrange Monsieur Bob'le...

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3](#)
[. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)
- **Author:** Clara (Christine)
- **Abstract:** Schehadé's Dramatic œuvre is devoted to both the strange and the familiar. Often connected with Surrealism, Schehadé builds a dream world where norms are abandoned. Through the numerous occurrences of the adjective "strange", the author seeks to renew ways of looking at the world, interrogate daily habits, redefine the place of the individual in society, and propose, by way of the eponymous character, a way out of existential interrogations.
- **Pages:** 251 to 260
- **Journal:** [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)
- **CLIL theme:** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN:** 9782812448232
- **ISBN:** 978-2-8124-4823-2
- **ISSN:** 2426-8852
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0251](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-01-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)