

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)

2015, n° 3

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Langages poétiques de G. Schehadé,
à la page, à la scène, à l'écran



CLASSIQUES
GARNIER

Ancrage poétique de *Rodogune Sinne* "Quand je devins orphelin..."

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3](#)
[. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)
- **Author:** Rubio (Emmanuel)
- **Abstract:** Related to attempts by modernist poets to renew narrative prose, *Rodogune Sinne* forms something of a crossroads in Schehadé's œuvre. Neither strictly poetic, nor strictly theatrical, but nourished by affinities with the two principal aspects of the author's writing, *Rodogune Sinne* deploys diverse virtualities. Schehadé introduces the marvellous and its disappearance, the work of silence, and the continuous presence of humour, sowing the seeds for *Monsieur Bob'le*.
- **Pages:** 93 to 105
- **Journal:** [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)
- **CLIL theme:** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN:** 9782812448232
- **ISBN:** 978-2-8124-4823-2
- **ISSN:** 2426-8852
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0093](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-01-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)