

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2016, n° 4

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Le corps masculin déplacé
à l'épreuve de la migration



CLASSIQUES
GARNIER

Violence et transformations du corps masculin exilé dans *Les Sirènes de Bagdad* de Yasmina Khadra

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2016, n° 4](#)
[. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)
- **Auteur** : Bourg (Nelly)
- **Résumé** : Issu d'un petit village perdu au milieu du désert irakien, le narrateur autodiégétique des *Sirènes de Bagdad*, sans prénom ni identité précise, subit plusieurs transformations profondes, physiques et psychologiques, après son immigration à Bagdad. Le regard qu'il porte sur son propre corps et sur celui de ses compagnons de lutte, Sayed et Yacine, évolue en fonction de changements résultant en partie de leur exil dans un espace et une culture autres, en partie aussi de leur radicalisation religieuse.
- **Pages** : 159 à 170
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782406062240
- **ISBN** : 978-2-406-06224-0
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0159](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 13/01/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)