

# Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)

2016, n° 4

LiCArC

Littérature et culture arabes  
contemporaines

Le corps masculin déplacé  
à l'épreuve de la migration



CLASSIQUES  
GARNIER

## Masculinité transnationale et corps-mâle dans les romans d'Abdellah Taïa

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**  
[LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)  
[2016, n° 4](#)  
[. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)
- **Author:** Madonia (Francesco Paolo Alexandre)
- **Abstract:** A homosexual and an émigré, Taïa helps create a transnational Islamic masculinity that is simultaneously decentered and anchored in the cultural heritage of its lands of origin. Based on Lacanian psychoanalysis and on Connell's examinations of hegemonic masculinity, this contribution analyzes the importance of displacement in the construction of the writer's homosexual identity far from his native country but still under the imaginary sway of the Arab, heteronormative male body.
- **Pages:** 21 to 34
- **Journal:** [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)
- **CLIL theme:** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN:** 9782406062240
- **ISBN:** 978-2-406-06224-0
- **ISSN:** 2426-8852
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0021](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-13-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)