

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2016, n° 4

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Le corps masculin déplacé
à l'épreuve de la migration



CLASSIQUES
GARNIER

Loin de cet enfer Mise en récit de la mutilation de corps masculins déplacés

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2016, n° 4](#)
[. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)
- **Auteur** : Denooz (Laurence)
- **Résumé** : Construit autour de la somatisation de la douleur du déplacement, *Fihāḥ al-rā'iḥa* d'al-Muḥaymid est le récit entrecroisé des déplacements de trois hommes mutilés par la vie et les épreuves : le corps masculin, arraché de son milieu d'origine et amputé, y est omniprésent. Le corps des personnages masculins déplacés y conserve une trace indélébile du déplacement vécu comme un déracinement irrémédiable et l'épreuve de l'arrachement à son lieu d'origine se lit sur un corps masculin devenu « palimpsestique ».
- **Pages** : 187 à 200
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782406062240
- **ISBN** : 978-2-406-06224-0
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0187](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0187)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 13/01/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

[Afficher en ligne](#)