

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2016, n° 4

LiCARC

Littérature et culture arabes contemporaines

Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration



CLASSIQUES
GARNIER

Le corps migrant à l'épreuve du miroir *Gasad al-ħarā'iq, Niṭār al-aġsād al-mahrūqa* de Waciny Laredj

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[LiCARC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2016, n° 4](#)
[. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)
- **Auteur :** Abdessemed (Naouel)
- **Résumé :** Cet article aborde la question du corps masculin dans l'expérience de la migration à travers le roman de Waciny Laredj. À travers « l'épreuve du miroir », le reflet méconnaissable d'un visage initie une quête identitaire au travers de l'évocation mémorielle. Le corps apparaît porteur de l'expérience du migrant et de sa mémoire : blessures et brûlures du corps rappellent l'exploitation, dans le milieu ouvrier, d'un corps négligé par le pays d'accueil et voué parfois à disparaître.
- **Pages :** 137 à 150
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782406062240
- **ISBN :** 978-2-406-06224-0
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06224-0.p.0137](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06224-0.p.0137)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/01/2017
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)