

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2016, n° 4

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Le corps masculin déplacé
à l'épreuve de la migration



CLASSIQUES
GARNIER

Le corps migrant à l'épreuve du miroir *Ġasad al-ḥarā'iq, Niṭār al-aġsād al-maḥrūqade* Waciny Laredj

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
 - [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
 - [2016, n° 4](#)
 - [. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)
- **Auteur** : Abdessemed (Naouel)
- **Résumé** : Cet article aborde la question du corps masculin dans l'expérience de la migration à travers le roman de Waciny Laredj. À travers « l'épreuve du miroir », le reflet méconnaissable d'un visage initie une quête identitaire au travers de l'évocation mémorielle. Le corps apparaît porteur de l'expérience du migrant et de sa mémoire : blessures et brûlures du corps rappellent l'exploitation, dans le milieu ouvrier, d'un corps négligé par le pays d'accueil et voué parfois à disparaître.
- **Pages** : 137 à 150
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782406062240
- **ISBN** : 978-2-406-06224-0
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0137](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 13/01/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)