

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2016, n° 4

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Le corps masculin déplacé
à l'épreuve de la migration



CLASSIQUES
GARNIER

Le corps masculin à l'épreuve de l'aventure olfactive dans *Les Humeurs de Marie-Claire* de Habib Selmi

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
 - [2016, n° 4](#)
 - [. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)
- **Auteur :** Berkouchi-Claudon (Nassima)
- **Résumé :** Immigré à Paris, Mahfouz découvre l'altérité féminine au travers d'une relation qui le confronte à son éducation traditionaliste et le force à un questionnement identitaire profond. L'union charnelle le ramène à son enfance : naissance énigmatique, fragilité physique et sensibilité olfactive précoce. Conscient de sa différence, dénoncée comme un manque de virilité, il repense sa masculinité au travers de sa passion olfactive avec Marie-Claire, entre culture européenne et culture arabo-musulmane.
- **Pages :** 35 à 44
- **Revue :** [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782406062240
- **ISBN :** 978-2-406-06224-0
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0035](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/01/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)