

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2016, n° 4

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Le corps masculin déplacé
à l'épreuve de la migration



CLASSIQUES
GARNIER

Le corps déplacé entre rêve et réalité Un éveil critique porteur d'un nouveau regard ?

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
 - [2016, n° 4](#)
 - [. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)
- **Auteur :** Trabelsi (Ons)
- **Résumé :** *Madīnat al-sa'āda* et *Abū l-Ḥasan al-Muġaffal wa Ḥārūn al-Rašīd* mettent en lumière les enjeux d'un double déplacement physique, dans l'espace et le temps et dans un corps autre. Dans un espace onirique et utopique, le dormeur éveillé déplace l'objet de la critique vers un autre monde. Affranchi des carcans spatio-temporels, ce nouvel espace ouvre la porte à la possibilité d'atteindre un idéal politico-social, symbolisé par la quête d'une virilité idéalisée ou d'une société équilibrée entre sexes.
- **Pages :** 77 à 90
- **Revue :** [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782406062240
- **ISBN :** 978-2-406-06224-0
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0077](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/01/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)