

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2016, n° 4

## LiCARC

Littérature et culture arabes  
contemporaines

Le corps masculin déplacé  
à l'épreuve de la migration



CLASSIQUES  
GARNIER

### Du corps exotique au corps dominateur Le brouillage des territoires du masculin et du féminin dans *Mawsim al-hiğra ilā al-śamāl d'al-Ṭayyib Ṣāliḥ*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[LiCARC Littérature et culture arabes contemporaines](#)  
[2016, n° 4](#)  
[. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)
- **Auteur :** Vauthier (Élisabeth)
- **Résumé :** L'article étudie la mise en scène du corps dans *Saison de la migration vers le Nord*, en particulier celui du personnage principal, émigré à Londres. Le corps noir y devient l'emblème d'une identité construite dans le regard de l'Autre qui en fait un corps exotique, fantasmé, décrit comme primitif, animal, cruel et lascif. Le personnage s'empare de ces stéréotypes pour les retourner contre la société qui les lui impose et inverser sa position de dominé (féminin) en dominant (masculin).
- **Pages :** 123 à 134
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782406062240
- **ISBN :** 978-2-406-06224-0
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0123](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0123)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/01/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
-

[Afficher en ligne](#)