

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2016, n° 4

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Le corps masculin déplacé
à l'épreuve de la migration



CLASSIQUES
GARNIER

Corps masculin exilé, corps et Cité Effacement et incorporation à l'œuvre dans *Les Délires de la Ville* de Gamal Ghitany

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2016, n° 4](#)
[. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)
- **Auteur** : Savina (Claire)
- **Résumé** : Cet article propose une lecture du corps masculin en migration dans les *Délires de la Ville* de Gamâl Ghitany. Si le roman n'est pas à proprement parler un roman de la migration, il met en scène, par l'utopie et le fantastique, le statut d'étranger et d'immigré et offre une remarquable incarnation du sentiment, vécu dans la chair de l'homme, de l'expatriation et de la perte d'identité, de l'angoisse à la résignation.
- **Pages** : 151 à 158
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782406062240
- **ISBN** : 978-2-406-06224-0
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0151](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 13/01/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)